Sommario

Lo sguardo che cammina <i>di Luciano Barisone</i>	6
Il mio mestiere è comunicare. Conversazione con Maurizio Nichetti <i>a cura di Massimo Causo e Carlo Chatrian</i>	10
Come rifiuti sparsi, il più bello dei mondi <i>di Carlo Chatrian</i>	78
Essercinonesserci <i>di Massimo Causo</i>	86
Storie di una città <i>di Massimo Rota</i>	92
Il cinema «inattuale» di un sognatore ballerino <i>di Federico Chiacchiarì</i>	98
Vedere oltre <i>di Fabrizio Liberti</i>	104
Nichettivù <i>di Ezio Alberione</i>	108
Nichetti all'opera <i>di Fabio Vittorini</i>	116
Il caso Nichetti è risolto <i>di Matteo Pavesi</i>	122
Dallo spillo alla nave spaziale. Incontro con Angela Finocchiaro <i>a cura di Carlo Chatrian</i>	126
La giusta idea. Incontro con Guido Manuli <i>a cura di Carlo Chatrian</i>	132
<i>Testi di Maurizio Nichetti</i>	
Teatrocrazia	139
Cadaveri immortali	141
<i>Ratataplan</i> . Diario di lavorazione	144
Un tè con Tati	152
Filmografia <i>a cura di Davide Di Giorgio</i>	156
Appunti per una biografia <i>di Maurizio Nichetti</i>	180
Bibliografia	186